

Des héros de bande dessinée sur plaques d'acier

Un graphiste d'Auvelais transpose des dessins de bandes dessinées sur des plaques d'acier. De quoi faire tourner la tête des collectionneurs.

DANY, Crisse, Janry... Quelques grosses pointures de la bande dessinée figurent déjà au tableau de chasse de Fabien Hanquet. Graphiste, il a élu domicile à Auvelais, rue Centrale.

Sorti de l'Institut Félicien Rops, il s'est spécialisé dans le lettrage, pour les entreprises et les indépendants de Sambreville, Charleroi, Namur ou Bruxelles. Véhicules, panneaux, vitrines tombent régulièrement entre ses mains d'artiste. « C'est un métier très chouette, on ne fait jamais la même chose, c'est vraiment créatif, mais ce ne sont jamais que des lettres ».

Alors, Fabien Hanquet cherche et finit par trouver l'idée, son idée. « J'ai toujours voulu faire quelque chose d'original, de créatif, réaliser quelque chose qui n'existait pas encore », glisse-t-il entre deux bouffées de cigarette. Le résultat ?



Fabien Hanquet a trouvé le moyen de développer sa créativité en mettant au point le concept de Lettra-Plaq. Une plaque d'acier sur laquelle est reproduit, en série limitée, un croquis original d'un auteur de bande dessinée. 777446

« Regardez sur le mur, derrière moi ».

On ne voit qu'elle. Sur fond noir, une superbe pin-up, cheveux blonds en bataille, la chemise largement échancrée... Une vraie sauvageonne née de la l'imagination de Dany.

Le dessin original a été transposé sur une plaque d'acier. Le résultat est vraiment impressionnant, avec un rendu époustouflant des détails et des couleurs et, ce qui ne gâche rien, un traitement en relief de la plaque.

Tout à la main

L'objet s'apparente aux anciennes plaques émaillées qui ornaient jadis les façades des cafés et des épiceries. « La technique est pourtant différente, tout est manuel », précise Fabien Hanquet. Ne comptez pas sur lui pour vous expliquer tous les secrets de sa technique. « J'ai mis trois ans pour développer ce projet. J'associe différentes techniques qui, en principe, ne s'appliquent pas ensemble ».

Pour créer son concept, Fabien Hanquet a, sur les conseils du Bureau économique de la province de Namur, sollicité la Région wallonne pour l'octroi d'une bourse de pré-activité. Une somme de 12 500 € lui a

été accordée. Elle lui a permis de s'investir à fond dans la recherche et le développement de son produit.

Des séries limitées

Prudent, Fabien Hanquet a fait breveter son invention et la marque Lettra-Plaq a été enregistrée, histoire de ne pas se faire piquer le concept et d'éviter les pâles copies.

Le graphiste auvelaisien vise le haut de gamme. Pour une série, il ne réalise qu'entre 20 et 30 exemplaires. Chaque plaque est numérotée et signée de la main de l'auteur de la bande dessinée. Précaution supplémentaire, chaque plaque est gravée dans la tranche.

Dupuis est le premier éditeur à avoir mis le pied à l'étrier avec Janry et sa famille Spirou, en 2005. Cette année, deux autres dessinateurs ont enchaîné. Dany, avec sa pin-up, et Crisse, avec une Atalante alanguie, sur fond de décor oriental.

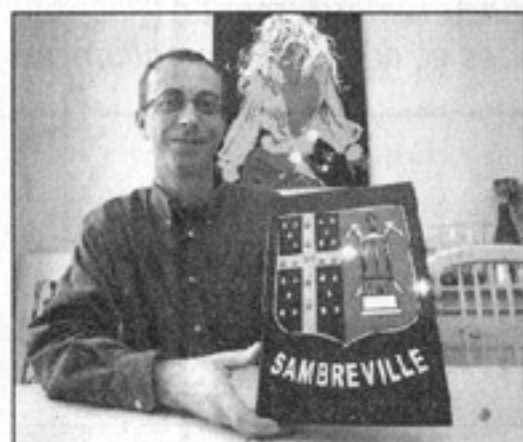
« J'ai deux types de clients. L'investisseur et le collectionneur, résume Fabien Hanquet. Le premier est attiré par le caractère rare et unique de la série et du support utilisé. Le deuxième fonctionne au coup de cœur ».

Bruno MALTER

VITE DIT

● Charleroi, berceau de Dupuis... Le choix de la capitale du pays noir s'imposait pour la première présentation publique de la Lettra-plaq. La présentation de la plaque consacrée à la famille Spirou s'est déroulée dans le cadre du salon de la bande dessinée. Depuis, la Lettra-plaq a fait du chemin. On l'a vue à Angoulême et dans d'autres salons.

● Sa technique, Fabien Hanquet l'utilise aussi pour la réalisation de cadeaux personnalisés, pour les entreprises ou les institutions publiques. Sambreville lui a déjà commandé des plaques avec le blason de la ville.



Entre 1 200 et 1 450 euros

Quand on aime, on ne compte pas. Tout ce qui est rare est cher... Bref, vous aurez compris que les plaques d'acier de Fabien Hanquet ne sont pas à la portée de toutes les bourses.



Pour Lettra-Plaq, Dany a croqué une pin-up.

● La première série « Spirou » a été tirée en 20 exemplaires. Dimensions de la plaque : 1 m sur 80 cm. Elle est proposée à prix de 1 450 €.

● La deuxième série, intitulée « Pin-up » et imaginée par Dany a été réalisée en 30 exemplaires, en collaboration avec les éditions Dupuis. Son coût : 1 250 €. Mêmes dimensions que la série Spirou.

● La troisième série, « Atalante », rend hommage à Crisse. Son prix : 1 300 €. Ses dimensions ont de 1 m sur 70 cm.

📞 www.lettra-plaq.be